

Bilderbuchkino

Bilderbuch-Dias und Bilderbuch-DVDs
für Kindergärten, Grundschulen und
Kindergruppen

Stand: Mai 2008

Die folgenden Dia-Serien und DVDs werden zusammen mit dem jeweiligen Bilderbuch an Kindergärten und Schulen sowie für Kindergeburtstage u.ä. entliehen.

Bitte wenden Sie sich an die Bibliothekarin in der Kinder- und Jugendbücherei

Stadtbücherei Rüsselsheim
Am Treff 5
65428 Rüsselsheim
Tel.: 06 14 2 / 83 27 60
Fax: 06 14 2 / 16 70 1
E-Mail: jugendbuecherei.leitung@ruesselsheim.de

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do, Fr: 11.00 – 10.00 Uhr
Sa: 10.00 – 13.00 Uhr

Der Magistrat, Stadtbücherei
Jugendbücherei
Am Treff 5
65428 Rüsselsheim
06142 / 83-27 60



ab 5 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Alle nannten ihn Tomate. Von Ursel Scheffler.
Nord-Süd-Verl. (1.2/Alle)

Ein einsamer Mensch mit einer dicken roten Nase wird von allen Tomate genannt. Als in der Stadt Verbrechen geschehen, wird er sofort verdächtigt und gejagt.

ab 5 J.
16 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Alles erlaubt? Oder Immer brav sein – das schafft keiner. Erz. von Nele Moost, mit Bildern von Annet Rudolph.
Esslinger Verl. (1.2/Alle)

Wenn der kleine Rabe nicht lernt, sich ordentlich zu benehmen und brav zu sein, bekommt er keine Geburtstagsgeschenke. Aber was ist erlaubt und was nicht? Wer kann ihm das sagen? Der Bär ist ihm zwar keine Hilfe, aber der Hase weiß so viele Regeln für gutes Benehmen, dass dem kleinen Raben schon bald der Kopf schwirrt.

- ab 5 J.
15 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Alles meins! Oder 10 Tricks, wie man alles kriegen kann. Erz. von Nele Moost, mit Bildern von Annet Rudolph. Esslinger Verl. (1.2/Alle)
- Eigentlich mögen die Tiere den kleinen Raben. Wenn er nur nicht ständig alles klauen würden. Immer hat er einen Trick auf Lager um die Tiere abzulenken und ihnen die schönsten Spielsachen wegzunehmen. Aber am Schluss spielt niemand mehr mit ihm. Vielleicht ist es doch besser, alles zu teilen?
- ab 3 J.
29 Dias
- Asbjørnsen, P. Chr. und Svend Otto S.: Die Geschichte vom dicken, fetten Pfannkuchen. Oetinger. (1.5/Asbj)
- Das bekannte norwegische Märchen erzählt die Geschichte des Pfannkuchens, der allen davon rollt, um nicht aufgegessen zu werden. Zum Schluß jedoch gerät er an das schlaue Schwein, das ihn mit einem Happen verschluckt.
Ein mit lustigen Figuren und farbigen Zeichnungen illustriertes Bilderbuch.
- ab 3 J.
31 Dias
- Bayley, Nicola: Mine und der Milchmann. Insel. (1.2/Bayl)
- Was geht in einer Katze vor, deren Lieblingsdecke gerade in den Müll gewandert ist? Die Katze Mine veranstaltet eine abenteuerliche Suche, bei der sie eine Menge erlebt.
Ein Bilderbuch mit fotoartigen feinen Zeichnungen, liebevoll aufgemacht und in wunderschönen Farben.
- ab 5 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Bohdal, Susi: Selina, Pumpernickel und die Katze Flora. Nord-Süd-Verl. (1.2/Bohd)
- Das Mädchen Selina beschützt die Maus Pumpernickel vor der Katze Flora. Je mehr Angst Selina vor der Katze hat, desto größer und räuberischer wird diese. Von dem Augenblick an, wo das kleine Mädchen aber der Gefahr „ins Auge sieht“ und mutig auf die Bedrohung zugeht, wird diese immer kleiner und verschwindet am Ende ganz.
Diese Geschichte von Angst und Angstbewältigung wird mit ausdrucksstarken schwarzweißen Radierungen adäquat umgesetzt.
- ab 6 J.
39 Dias
- Browne, Anthony: Das Schweinebuch ... zum Abgewöhnen. Alibava-Verl. (1.2/Brow)
- Bei den Piggots kommandieren Vater und die zwei Söhne die Mutter herum, sie helfen nicht im Haushalt und lassen sich bedienen. Eines Tages reicht es Frau Piggot, sie verläßt die „Herren“ Schweine. Langsam wird der Haushalt zu einem Saustall, auch die „Männer“ verwandeln sich immer mehr in Schweine. Endlich kommt Frau Piggot zurück. Auf den Knien versprechen sie: „Wir tun ab jetzt alles, was du für uns bisher tun mußt.“
Eine bitterböse Geschichte mit viel Wahrheitsgehalt! In den Zeichnungen im Stil des Fotorealismus steckt viel Humor (überall tauchen Schweine auf, z.B. in der Tapete).

- ab 3 J.
31 Dias
- Carle, Eric: Die kleine Raupe Nimmersatt. Gerstenberg. (1.1/Carl)
- Wie sich die kleine Raupe durch allerlei Dinge frißt, verpuppt und sich schließlich zu einem wunderschönen Schmetterling verwandelt.
- Ab 4 J.
13 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Danke, gutes Brot! Erz. von Brigitte Weninger, Ill. von Anne Möller. Neugebauer (4.3/Naturprodukte/Dank)
- Ein Kind backt mit seiner Mutter Brot. Dabei wird der Weg des Samenkorns bis zum fertigen Brot noch einmal nachvollzogen. Realistische Aquarellbilder, die Wärme und Geborgenheit ausstrahlen.
- ab 4 J.
31 Dias
- Dietl, Erhard: Wie siehst du denn wieder aus? Betz. (4.1/Dietl)
- Wie Hermann aussieht, paßt der Mutter nicht. Er kann die Haare lang oder kurz tragen, nie ist es ihr recht. Im Traum kommen Hermann phantastische Ideen, wie er sich gegen die ständig nörgelnde Mutter durchsetzen kann. - Wenig Text, witzig-karikaturistische Zeichnungen. Für Kinder ein Jux, für Erwachsene zum Nachdenken.
- ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Fuchshuber, Annegert: Mausemärchen-Riesengeschichten. Thiene- mann (1.2/Fuch)
- Zwei Geschichten in einem Bilderbuch, die sich in der Mitte treffen, und ein gemeinsames Ende haben: Da ist einmal das Mausemärchen, das von einer kleinen tapferen Haselmaus erzählt, und zum anderen die Riesengeschichte, die vom furchtsamen Riesen Bartolo handelt. Beide haben keine Freunde, und jeder findet genau den, der zu ihm paßt. Das Bilderbuch möchte u.a. Mut machen, auf andere zuzugehen. Mit farbintensiven, ausdrucksstarken Bildern.
- ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Grimm, Jakob und Binette Schroeder: Der Froschkönig. Nord-Süd- Verlag. (1.5/Grim)
- Das bekannte Märchen, illustriert durch künstlerisch ausdrucksstarke Bilder.
- ab 8 J.
24 Dias
1 Begleitbuch
- Große-Oetringhaus, Hans Martin: Pancho und die kleinen Menschen. Terre des hommes. (4.3/Länder-Völker/Groß)
- Die kleinen Menschen sind zwischen fünf und vierzehn Jahren alt. Sie leben in Peru, hoch oben in den Anden. Sie verkaufen Postkarten und andere Dinge; von dem Erlös ernähren sie sich selbst und ihre Familie.
- ab 4 J.
29 Dias
- Haacken, Frans und Sergej Prokofjew: Peter und der Wolf. Parabel. (1.2/Haac)
- Wie der kleine Peter den bösen Wolf überlistet. Eine Geschichte, die

das Selbstbewußtsein stärken möchte. - Es handelt sich hier um das Bilderbuch zu dem berühmten Musikspiel für Kinder.

ab 5 J.
15 Dias,
Did.-meth.
Hinweise
1 DVD
Neu!

Hammer, Sibylle: Arthur und Anton ; Arthur an Anthony.
Wie vorteilhaft es ist, wenn nicht alle dieselben Fähigkeiten besitzen.
Sonderausg. Beltz & Gelberg (Zweisprachig/Engl 1/Hamm)

Der von einem kinderlosen Rattenehepaar adoptierte kleine Rabe wird von der Rattenkinderbande erst akzeptiert, als er mutig deren Anführer vor Kater Khan rettet. Englisch-Deutsche Ausgabe.
Der Titel ist auch als deutsch-türkische Ausgabe vorhanden.

ab 6 J.
40 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Heidelberg, Nikolaus: Ein Buch für Bruno. Beltz & Gelberg (1.2/Heid)

Bruno fährt gerne Skateboard und findet Bücher langweilig. Ulla, die leidenschaftlich gern liest, verführt ihn, das blaue „Zauberbuch“ anzusehen. Mit dem roten Lesebändchen fliegen die beiden in die Unendlichkeit der Bücherwelt. Gefährliche Abenteuer sind zu bestehen. Ulla wird von der Drachenkralle auf eine ferne Insel verschleppt und von Bruno errettet. Da taucht das Lesebändchen wieder auf und trägt die Kinder in die Alltagsrealität zurück.
Magisch-surreale Bilderwelten zeigen, wie gefährlich und lustvoll die Fantasie sein kann. Nichts für schwache Nerven!

ab 4 J.
24 Dias

Heine, Helme: Freunde. Middelhauve. (1.4/Hein)

Die Tiere „Johnny Mauser“, „Franz von Hahn“ und das Schwein „der dicke Waldemar“ schwören sich Freundschaft. Dazu gehört auch, dass sie immer alles gemeinsam unternehmen und sogar voneinander träumen. Das Bilderbuch hat einen sparsamen Text, die Bilder sind farbenfroh und sehr lustig. Das Buch eignet sich gut zum Mitspielen (z.B. Tiergeräusche nachahmen).

ab 4 J.
17 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Heine, Helme: Na warte, sagte Schwarte. Middelhauve.(1.4/Hein)

Schwein Schwarte und seine Braut Ringelschwänzchen wollen Hochzeit feiern und laden viele Angehörige ihrer Sippe ein. Es wird ein wunderschönes Fest mit vielen Überraschungen. Ein außerordentlich vergnügliches Bilderbuch!

ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Heine, Helme: Die Perle. Middelhauve. (1.4/Hein)

Der Biberjunge Biba hat beim Spiel an seinem See eine Muschel gefunden. Während er sie untersucht und sich an ihrem Besitz erfreut, gerät er ins Träumen: in der Muschel ist eine wunderschöne Perle, alle seine Tierfreunde bewundern ihn. Doch bald werden sie neidisch und wollen auch einen solchen Schatz finden. Jeder streitet mit jedem. An dieser Stelle schreckt Biba aus seinem Alptraum auf. Er wirft die Muschel ungeöffnet in den See zurück und bleibt zufrieden bei seinen Freunden.

Die gekonnt und frisch hingetzten Aquarelle sind eine lebendige

- ab 3 J.
14 Dias
Did.-meth.
Hinweise
neu!
- Interpretation dieser fabelartigen Geschichte.
Die Hempels räumen auf. Von Brigitte Luciani u. Vanessa Hié.
Sonderausg. Beltz & Gelberg. (1.2/Hemp)
- Die Suche nach einem Schneebesen wird zur einem lustigen Suchspiel in allen Räumen der Wohnung, an der sich die ganze Familie beteiligt.
- ab 3 J.
66 Dias
- Kerr, Judith: Mog im Dunkeln. Maier. (1.4/Kerr)
- Der Kater Mog sitzt draußen im Dunkeln. Er will ins Haus zu seiner Familie und seinem Futter. Er fürchtet sich vor der Dunkelheit: Mäuse, Vögel, Hunde - Hundevogelmäuse, alle verfolgen ihn. Träumt er, oder muß er wirklich flüchten? Glücklicherweise landet er wieder bei seiner Familie. Ein spannendes Buch mit farbenfrohen Bildern.
- ab 4 J.
15 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Kirchberg, Ursula: Felix, Kemal und der Nikolaus. Text: Wolfgang Bittner. Ellermann. (1.7/Felix)
- Kemal und Felix gehen zusammen in den Kindergarten und wohnen im gleichen Haus. Felix erzählt Kemal, wie sehr er sich auf den bevorstehenden Nikolaustag freut. Für Kemal ist dies kein besonderer Tag (obwohl der hl. Nikolaus in der Türkei lebte), denn in einer türkischen Familie werden andere Feste gefeiert. Da Felix aber behauptet, dass der Nikolaus zu allen Kindern kommt, stellt Kemal heimlich seine Schuhe vor die Türe. Ob ein Wunder geschieht? Ein stimmungsvoller, interkultureller Beitrag zum Nikolausfest und zum Thema Freundschaft.
- ab 4 J.
28 Dias
- Kirchberg, Ursula: Selim und Susanne. Ellermann. (4.3/Ausländer/Kirc)
- Susanne und ihre beiden großen Freunde laufen hinter dem türkischen Jungen Selim her, der noch nicht lange in Deutschland wohnt. Sie lachen ihn aus und geraten in Streit miteinander. An dieser Stelle wird das Buch „sprachlos“, d.h. der Text fällt weg, und die Kinder sollen den Streit und seinen Ausgang selbst aus den Bildern herauslesen. Der Text setzt wieder ein, als Susanne mit ihren Eltern nach Italien in die Ferien fährt. Nun ist sie es, die nichts versteht.
- ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Knorr, Peter und Kirsten Boie: Mutter, Vater, Kind. Oetinger. (1.2/Knor)
- Eigentlich mag Line den lebhaften Malte lieber als Daniel. Daniel malt im Kindergarten immer nur langweilige Bilder und hört beim Vorlesen immer gebannt zu. Line dagegen tobt lieber. Und nun kommt ausgerechnet Daniel zu Besuch. Das wird ja ein langweiliger Nachmittag werden, denkt sie. Doch schon bald muss sie ihre Meinung ändern. Wie wichtig es ist, einander in den jeweiligen Eigenarten zu akzeptieren, dies zeigt dieses Bilderbuch aus dem Kinderalltag.

- ab 5 J.
12 Dias
ohne Bilderbuch
mit Textheft
- Kort, Kees de: Jesus ist geboren. Stiftung Docete Hilversum Holland. (4.3/Religion/Kort)
- Die Diaserie erzählt in klaren bunten Bildern von der Geburt Jesu. In einem Begleitheft steht ein gut verständlicher Vorlesetext. Eine erste Einführung für kleinere Menschen. Besonders geeignet vor Weihnachten.
- ab 5 J.
30 Dias
- Lentz, Herbert und Otfried Preußler: Die dumme Augustine. Thienemann. (4.3/Zirkus/Lent)
- Eines Tages, als der dumme August krank wird, tritt seine Frau für ihn im Zirkus auf. Warum kann die dumme Augustine das nicht öfter machen? Warum kann er ihr dafür nicht bei der Hausarbeit helfen? Ein Bilderbuch zum Thema „Emanzipation“ mit kräftig-bunten Illustrationen.
- ab 4 J.
16 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Lionni, Leo: Das gehört mir. Middelhauve. (1.2/Lion)
- Auf einer kleinen Insel im „Regenbogensee“ leben drei Frösche. Sie streiten sich ständig. Erst eine Naturkatastrophe lehrt die drei Frösche, endlich miteinander auszukommen. Sie erkennen, wie schön sie es haben, wenn sie zusammenhalten.
- ab 5 J.
16 Dias
Did.-meth.
Hinweise
- Lionni, Leo: Frederick. Middelhauve. (1.2/Lion)
- Während die übrigen Mitglieder einer Feldmausfamilie Vorräte für den Winter sammeln, tut die Maus Frederick anscheinend nichts. Frederick jedoch sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Worte für die langen Wintertage. Als im Winter die Vorräte aufgebraucht sind, fragen die Mäuse Frederick nach seinen gesammelten Sachen. Er aber beschreibt nun die Wärme des Sommers, die schönen Farben der Blumen und erzählt Geschichten.
- ab 4 J.
37 Dias
- Lionni, Leo: Das kleine Blau und das kleine Gelb. Oetinger. (1.4/Lion)
- Das „abstrakte“ Bilderbuch erzählt von der Freundschaft zwischen dem kleinen Blau und dem kleinen Gelb, die auf geheimnisvolle Weise grün werden. Ein Bilderbuch zum Thema Freundschaft, das gleichzeitig mit der Farbenlehre bekannt macht und Kinder auch zu eigenen Aktivitäten anregen kann.
- ab 5 J.
- Lobe, Mira und Susi Weigel: Morgen komme ich in die Schule. Verl.

20 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Jugend u. Volk. (4.3/Schule/Weig)

Die Geschichte macht uns bekannt mit Johannes, einem Jungen, der „morgen in die Schule kommt“. Er weiß nicht so recht, ob er sich freuen soll oder nicht. Die Antworten der Erwachsenen auf seine Frage, ob es ihnen in der Schule gefallen hat, bringen ihn auch nicht weiter. Erst die Begegnung mit seiner Lehrerin, die ihn einen Blick in die Schule werfen lässt und ihm die Turnhalle und das Klassenzimmer zeigt, zerstreuen seine Zweifel und Bedenken.

ab 5 J.
16 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Luftpost für den Weihnachtsmann. Erz. von Brigitte Weninger, Ill. von Anne Möller. Neugebauer (1.7/Luft)

Amin und seine Mutter lebten in einem Dorf hoch oben in den Bergen. Sie waren arm. Noch nie hatte er ein Geschenk vom Weihnachtsmann bekommen. Als er einen Luftballon geschenkt bekommt, hat er eine Idee. Vielleicht konnte der Luftballon seine Wünsche zum Weihnachtsmann tragen. Eine besinnliche Geschichte über die Kraft bescheidener Wünsche.

ab 5 J.
15 Dias
Did.-meth.
Hinweise

MacKee, David: Du hast angefangen! Nein, du!
Sauerländer (1.2/Mack)

An der Westseite eines Berges lebt ein blauer Kerl, an der Ostseite eine roter. Zwischen ihnen tut sich ein riesiger Berg auf. Da geraten sie in Streit, ob der Tag kommt oder die Nacht geht. Sie erfinden immer neue Schimpfwörter und bewerfen sich schließlich mit riesigen Felsbrocken, bis der ganze Berg zusammenbricht. Jeder erkennt jetzt, dass auch der andere Recht hat.

Witzige, cartoonhafte Bilder zeigen, wie durch Missverständnisse Streit entstehen kann. Die Geschichte gibt Spielraum, den Streit „auszukosten“ und zeigt Möglichkeiten der Schlichtung.

ab 5 J.
21 Dias

Mari, Iela und Enzo Mari: Der Apfel und der Schmetterling. Ellermann. (4.3/Tiere/Mari)

Die Entwicklung eines Schmetterlings wird mit einfachen, auf das Wesentliche reduzierten, eindrucksvollen Bildern gezeigt. Ohne Text.

ab 4 J.
21 Dias

Mari, Iela: Die Henne und das Ei. Ellermann. (4.3/Haustiere/Mari)

Die Entwicklung eines Küchens im Ei und nach dem Schlüpfen wird mit graphisch sehr reizvollen Mitteln und ohne Text veranschaulicht.

ab 5 J.
40 Dias

Maurer, Werner und Franz Hohler: In einem Schloß in Schottland lebte einmal ein junges Gespenst. Sauerländer. (1.3/Maur)

Das junge Gespenst soll lernen, wie man Menschen erschreckt, doch die lachen es aus. Schließlich will es gar nicht mehr unheimlich sein. Die Bilder geben die Atmosphäre wider ohne jedoch zu erschrecken.

ab 6 J.
15 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Mayer-Skumanz, Lene und Eugen Sopko: Eine Krippe im Wald. Eine Weihnachtslegende. Patmos. (1.7/Maye)

Der heilige Franziskus lädt seine Freunde zur ersten Krippenweihnacht ein. Im Wald wollen sie feiern, mit Krippe, Esel und Ochs. Nur Pietro kann sich nicht darauf freuen. Sein kleiner Esel ist krank. Ausgerechnet jetzt, da er neben der Krippe hätte stehen können.

ab 5 J.
24 Dias

Michl, Reinhard und Irina Korschunow: Der Findefuchs. Wie der kleine Fuchs eine Mutter bekam. Thienemann. (1.3/Kors)

Wie eine Füchsin ein verlassenes Fuchskind im Gebüsch findet und es unter vielen Gefahren zu den eigenen Kindern bringt. Als sie am nächsten Tag der verständnislosen Fuchsnachbarin ihr neues Kind vorstellen will, findet sie es nicht mehr unter den Geschwistern heraus. Eine rührende und einfühlsame Geschichte mit sehr ansprechenden Farb- und Schwarzweiß-Illustrationen. Guter Einstieg auch zum Thema „Adoption“.

ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Michl, Reinhard und Tilde Michels: Es klopft bei Wanja in der Nacht. Thienemann. (1.2/Mich)

In einer Nacht bei Schneesturm und bitterer Kälte klopfen erst ein Hase, dann ein Fuchs und schließlich ein Bär an Wanjas Tür und bitten um Einlass. Gemeinsam verbringen sie friedlich die Nacht; aber am nächsten Morgen schleichen sie aus Angst vor einander aus dem Haus. Eine einfache Geschichte, in warmen Farben bebildert, die zum friedlichen Miteinander aufruft.

ab 6 J.
32 Dias

Michl, Reinhard: Ein Tag am Fluß. Thienemann. (1.3/Mich)

Paul, Bernd und Thomas haben sich heute schulfrei gegeben. Schon am Morgen sind die drei unterwegs zum Fluss. Dort, am Altwasser, erleben sie spannende Abenteuer im „Dschungel“, auf der „Puma-Insel“ und unter Wasser. Reinhard Michl beschreibt in diesem Buch Erlebnisse aus seiner Kindheit im Altmühltal. Es ist ein Stück heile Umwelt, mit Eisvögeln und Fischreihern, welche die Spielphantasie der Kinder beflügelt. Ganzseitige, naturalistische Bilder beschwören eine Welt, die es kaum noch gibt. Das Buch möchte appellieren, letzte, unbegradigte Natur zu erhalten.

ab 7 J.
36 Dias

Müller, Jörg und Jörg Steiner: Der Bär, der ein Bär bleiben wollte. Sauerländer. (1.3/Müll)

Wie dem Bären eingeredet wird, er sei kein Bär, sondern ein unrasierter Faulpelz, und er schließlich selbst daran glaubt. Die Themen „Identifikation“ und „Manipulation“ wurden hier in eine erschütternde Geschichte „verpackt“ und mit ausdrucksstarken Bildern im Stil des magischen Realismus versehen.

ab 6 J.
42 Dias

Müller, Jörg und Jörg Steiner: Die Kanincheninsel. Sauerländer.
(1.3/Müll)

Das große graue Kaninchen und das kleine braune Kaninchen lernen sich im Käfig einer Kaninchenfabrik kennen. Sie nagen sich einen Fluchtweg in die Freiheit. Doch die Natur erscheint ihnen gefährlich, und sie bekommen Angst. Das graue Kaninchen bekommt sogar Sehnsucht nach der vertrauten Fabrik.
Ein eindringlich illustriertes Bilderbuch (magischer Realismus).

ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Murschetz, Luis: Der Maulwurf Grabowski. Diogenes. (1.2/Murs)

Als eine Wiese zum Bauplatz erklärt wird, muss sich der Maulwurf Grabowski ein neues Zuhause suchen. Die Verwandlung der Umwelt wird aus der Perspektive des Maulwurfes recht eindringlich geschildert. Mit realistischen, farbenfrohen Bildern.

ab 5 J.
32 Dias

Peet, Bill: Der böse Bär Brutus. Carlsen. (1.3/Peet)

Der Bär Brutus bringt, wenn er vergnügt und zu Späßen aufgelegt ist, den ganzen Wald durcheinander. Seine Lieblingsbeschäftigung ist Steine schleudern, wobei er einmal nur um Haaresbreite die Hexe Roxi verfehlt. Daraufhin verwandelt sie ihn in einem kleinen Bären, nicht größer als ein Eichhörnchen. Nun sind für ihn selbst die kleinen Tiere des Waldes eine Bedrohung. Der Hexe Roxi gefällt er so gut, dass sie ihn bei sich aufnimmt. Mit bunten, witzigen Zeichnungen .

ab 5 J.
56 Dias

Peet, Bill: Der Dingdongdilli: Carlsen. (1.3/Peet)

Die Erlebnisse eines unzufriedenen Hundes, der in ein Fabeltier verhext wird, aber dadurch noch unglücklicher wird, weil er überall nur Angst und Schrecken verbreitet.
Das „Sich-Selbst-Akzeptieren“ ist hier in eine lustige Geschichte verpackt und mit witzigen Zeichnungen veranschaulicht.

ab 7 J.
17 Dias

Piatti, Celestino: Eulenglück. Artemis. (1.2/Piat)

Die Vögel eines Bauernhofes, die nur Fressen, Trinken und Streitereien im Sinn haben, befragen die glücklich wirkenden Eulen, warum

sie so still und friedlich zusammenleben. Die beschreiben, wie wohl sie sich inmitten der Natur fühlen. Aber sie können dem „Federvieh“ ihre Lebensweisheit nicht vermitteln.

ab 4 J.
39 Dias

Rettich, Margret: Die Geschichte von Elsie. Betz. (1.2/Rett)

Am Samstag ist Badetag. Elsie und ihre fünf Brüder klettern zusammen in die Wanne, denn gemeinsam es viel lustiger. Anschließend müssen alle noch einmal schnell aufs Klo, und dabei stellen die Jungen sich oben auf den Brillenrand. Auch Elsie steigt auf die Klobrille. Dabei rutscht sie in die Kloschüssel und bleibt stecken! Mit einfachem Herausziehen ist da nichts zu machen und es werden turbulente Rettungsaktionen veranstaltet bis Elsie aus der Klobrille steigen kann. Die Geschichte eignet sich gut zum Nachspielen.

ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Rettich, Rolf und Margret: Der kleine Bär. Oetinger. (1.2/Rett)

Der kleine Bär ist sehr neugierig und deshalb läuft er davon. Er erlebt spannende kleine Abenteuer, aber dann ist er doch froh, wieder bei Mutter und Vater zu sein.

ab 5 J.
21 Dias

Ricketts, Michael: Zähne. Scholz-Mainz-Verl. (4.3/Körper/Rick)

Ein einfaches Sachbilderbuch zum Thema Zähne: Zähne bei Mensch und Tier, Zahnpflege, Zahnarzt.

ab 4 J.
24 Dias

Rosenfeld, Christel: Die Sonnenblume. Ellermann.
(4.3/Pflanzen/Rose)

Aus einem Meisenknödel fällt ein Sonnenblumenkern heraus und keimt im Blumenkasten. Der kleine Niko pflegt die Pflanze, die größer und größer wird.
In bunten Bildern und erklärendem Text wird die Entwicklung der Sonnenblume anschaulich dargestellt.

ab 4 J.
34 Dias

Roser, Wiltrud: Lena und Leopold sind gute Freunde, aber... Atlantis - Verlag. (1.2/Rose)

Die gute Freundschaft zwischen dem Mädchen Lena und dem Kater Leopold wird durch Lenas neue Stoffmaus getrübt. Leopold mag sie nicht. Als Lena krank wird, erzählt Leopold ihr die Geschichte des frechen und gefräßigen kleinen Katers Bubu. Nun wird Lena klar, warum Leopold die Maus ablehnt. - Das Bilderbuch über Offenheit und Verständnis unter Freunden ist mit einfachen, witzigen Illustrationen gestaltet.

ab 4 J.
27 Dias

Sacre, Marie-Jose und Strnad, Jindra: Der schüchterne Drache. Bohem press. (1.2/Sacr)

Der kleine, schüchterne Drache, der rot anläuft, ist dem ständigen

Spott seiner Brüder ausgesetzt. Er beschließt, seinen Mut zu beweisen und entführt eine Prinzessin. Als ein Prinz diese befreit, wird der Drache wieder ganz schüchtern und tomatenrot. Der Prinz hat Mitleid mit ihm und schenkt ihm Schwert und Krone, damit er seinen Brüdern zu Hause beweisen kann, daß er einen Prinzen entführt hat.
- Die wunderschönen, phantasievollen Illustrationen lassen das Anschauen des Bilderbuches zu einem Vergnügen werden.

ab 5 J.
36 Dias

Schaad, Hans Peter: Das Krippenspiel. Diogenes. (1.7/Schaad)

Der erste Schnee ist schon gefallen und Weihnachten rückt näher. Für das Weihnachtsfest übt eine Schulklasse die Weihnachtsgeschichte ein. Da sind eine Menge Vorbereitungen zu erledigen: Kostüme nähen, Kulissen basteln, den Text einüben usw. Und bald ist auch schon der große Augenblick da, und das Krippenspiel wird in der Kirche aufgeführt. Ein Bilderbuch, das die biblische Weihnachtsgeschichte auf humorvolle Weise näher bringt.

ab 4 J.
13 Dias

Schait, Heidi: Nikolaus und der dumme Nuck. Middelhaue. (1.7/Schait)

Der Esel Nuck hilft jedes Jahr dem Nikolaus, indem er den Sack mit den vielen Geschenken trägt. Dieses Jahr verführt der Rotschwanz ihn dazu, sich einmal selbst als Nikolaus auf den Weg zu machen. Aber schon mitten im Wald verliert Nuck seinen großen Sack, über dessen Inhalt sich die Tiere des Waldes hermachen. Als dann noch der Nikolaus kommt, schämt sich Nuck fürchterlich und tauscht gerne wieder seine Rolle.

ab 5 J.
28 Dias

Schmidt, Waltraut und Friedel Schmidt: Paul Pinguin. Stalling. (1.4/Schmid)

Der Pinguin Paul hat seinen Frack verloren. Da er von seinen Verwandten ausgelacht wird, wanderte er in die Stadt und kauft sich einen neuen.
Das Thema „Außenseiter“ ist hier in einer lustigen Geschichte aufgegriffen. Auch gut für Rollenspiele geeignet.

ab 5 J.
30 Dias

Schmögner, Walter und Peter Hacks: Der Bär auf dem Försterball. Middelhaue. (1.2/Schmög)

Der Bär, der als Förster verkleidet ist, besucht den Försterball, um den echten Förstern „einen Bären aufzubinden“.
Eine lustige Geschichte, hintergründig erzählt und in urkomische Bilder umgesetzt.

ab 4 J.
24 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Schubert, Ingrid: Irma hat so große Füße. Aarau. (1.2/Irma)

Die kleine Hexe Irma verschwindet, weil sie ihrer großen Füße wegen von den anderen Hexen ausgelacht wird. Sie hat die Zauberwörter vergessen, und bei jedem Zauberversuch werden ihre Füße wieder größer. Eines Tages taucht sie bei der kleinen Lore auf, die gerade ihre Zähne putzen will. Lore tröstet Irma und zeigt ihr ihre großen

Ohren. "Lore Segelohre!" rufen ihr die anderen Kinder nach – aber fliegen konnte sie noch nie. Nachdem Irma entgegen altem Hexenbrauch ihre Zähne putzt, fallen ihr die Zauberwörter wieder ein.

ab 4 J.
28 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Sendak, Maurice: Wo die wilden Kerle wohnen. Diogenes. (1.2/Send)

Die Geschichte von Max, der mit den schrecklichsten Ungeheuern der Welt fertig wird.
Ein künstlerisches, aber auch psychologisch sehr interessantes Bilderbuch. Kinder können mit Hilfe der Geschichte Ängste überwinden und Aggressionen ausagieren. Es bietet sich zum Rollenspiel an.

ab 7 J.
31 Dias

Stoye, Rüdiger: In der Dachkammer brennt noch Licht. Maier. (1.3/Stoy)

Ist der kleine, bucklige Mann wirklich mondsüchtig und verrückt? Das wollen Rita und Peter bei einem nächtlichen Besuch herausfinden. Die Geschichte zeigt, wie Vorurteile entstehen und wie falsch und bösartig sie sind. Mit eindrucksvollen Bildern im Stil des sog. magischen Realismus.

ab 6 J.
56 Dias

Ungerer, Tomi: Das Biest des Monsieur Racine. Diogenes. (1.3/Unge)

Auf unerwartete Weise enthüllt sich das Rätsel um das Biest des Monsieur Racine, dessen Herkunft selbst zoologische Fachleute vor ein Rätsel stellt: Zwei Kinder haben die ganze Erwachsenenwelt an der Nase herumgeführt. - Eine amüsante Geschichte, mit vielen versteckten Seitenhieben, bunt-ironisch illustriert.

ab 4 J.
23 Dias

Ungerer, Tomi: Die drei Räuber. Diogenes.(1.2/Unge)

Die Geschichte von drei bösen Räufern, die durch ein kleines Mädchen veranlasst werden, ein Heim für verlassene Kinder zu gründen.

ab 5 J.
26 Dias

Ungerer, Tomi: Zeraldas Riese: Diogenes. (1.2/Unge)

Durch ihre hervorragenden Kochkünste heilt ein Mädchen einen Riesen von seinem verhängnisvollen Appetit auf kleine Kinder. Eine genüßliche Geschichte, originell illustriert, die zur Angstbewältigung von Kindern eingesetzt werden kann.

ab 4 J.
15 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Varley, Susan und Richard Graham: Jimmy und das Monster. Verl. St. Gabriel. (1.2/Varl)

Jimmy ist glücklich und zufrieden - bis eines Tages ein Monster auftaucht. Ein Monster, auf das man dauernd aufpassen muss, das in der Nacht schreit und nichts versteht. Aber ist es wirklich ein Monster? Auf humorvolle Weise wird hier das Thema Geschwisterrivalität angesprochen.

ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Varley, Susan: Leb wohl, lieber Dachs. Verl. St. Gabriel. (1.2/Varl)

Die Hauptfigur ist der bei allen Waldtieren beliebte Dachs. Er spürt, dass er bald sterben wird. Nach seinem Tode sind die Tiere sehr betrübt, denn sie können sich gar nicht vorstellen, ohne den Dachs zurechtzukommen. Weil jedes Tier ein besonderes Abschiedsgeschenk vom Dachs erhalten hat, bleibt er ihnen unvergesslich.

ab 3 J.
24 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Velthuijs, Max: Eine Geburtstagstorte für den kleinen Bären Nord-Süd-Verl. (1.2/Velt)

Der kleine Bär hat Geburtstag und Schweinchen macht ihm eine Torte. Da behaupten Hase und Ente: Was man verschenkt, muss man zuerst probieren. So bekommt der kleine Bär eine angegessene Geburtstagstorte, aber seine Freude ist dennoch groß. Mit Rezept für die Bärentorte. - Mit farbigen Bildern, klaren Konturen und mit übersichtlichem Bildaufbau.

ab 4 J.
20 Dias
Did.-meth.
Hinweise

Wiesmüller, Dieter: Die Abenteuer eines kleinen Saurier im Urzeitwald. Sauerländer. (4.3/Urzeit-Vorzeit/Wies)

Der Überlebenskampf vom Pernix, dem kleinen Raubsaurier, der kaum größer ist als eine Eidechse. Pernix lernt, dass es auch seine Vorteile haben kann, klein zu sein und unentdeckt zu bleiben. Schaurig-schön komponierte Bilder von der urzeitlichen Dschungelwelt, die den Betrachter magisch anziehen.

ab 4 J.
22 Dias

Wilkon, Josef und Mischa Damjan: Der Clown sagte nein. Nord-Süd-Verl. (1.2/Wilk)

Petronius, der Clown, der Esel und 4 andere Tiere sagen Nein zu ihrem Leben im großen Zirkus. Sie rebellieren, wollen nicht länger die Erwartungen des Direktors und der Zuschauer erfüllen. Es gelingt ihnen, im Zirkus für „Kinder und Poeten“ ihre Träume zu verwirklichen.

ab 4 J.
24 Dias

Wilkon, Josef: Die Geschichte vom guten Wolf. Nord-Süd-Verl. (1.2/Wilk)

Eigentlich gibt es keinen „guten Wolf“ - zumindest unter den Tieren in diesem Buch kann sich das niemand vorstellen. Und doch beweist der Wolf ihnen das Gegenteil. Er wird zum Arzt und heilt die kranken Tiere. Es wird gezeigt, wie man Vorurteile abbauen kann. Ausführlicher, märchenhafter Text. Bilder in sanften Farben.